

RPW/6088/2024
Data: 2024-04-25

Urząd Miejski w Michałowie
Kancelaria Ogólna

Dnia 2024 -04- 25

WPŁYNĘŁO podpis

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Michałowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Realizacja zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego na terenie gminy Michałowo w 2024 roku

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA TUTAKA KRS 0000868152 zarejestrowana - Pieszczaniki 9, 16-040 Gródek www.tutaka.org Adres do korespondencji - Ciołkowskiego 24, 15-545 Białystok Tel. 502255049 e-mail FUNDACJA@TUTAKA.ORG	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Stankiewicz Tel. 502255049 e-mail FUNDACJA@TUTAKA.ORG

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Białoruskiej Tradycji SONCAHRAJ (koncert w Nowosadach)			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2024	Data zakończenia	08.07.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Festiwal SONCAHRAJ 2024 (koncert) będzie zrealizowany w miejscowości: Nowosady gm. Michałowo. Będzie to jeden z koncertów w szeregu wydarzeń Festiwalu Białoruskiej Tradycji SONCAHRAJ (3 inne koncerty odbędą się w Białymstoku, Supraślu i Witowie (gm. Dubicze Cerkiewne)).

W ramach tego zadania odbędzie się koncert w Nowosadach prezentujący autentyczną tradycyjną kulturę Białorusinów ze szczególnym uwzględnieniem kultury gminy Michałowo.

Naszym głównym zadaniem jest prezentacja dla widzów, jak również turystów, kultury w wersji autentycznej.

Chcemy zwrócić się do nurtu kultury autentycznej, obecnie również popularnej w Polsce, gdzie z szacunkiem stara się restaurować tradycję i technikę wykonania.

Data koncertu:

08.06.2024

Ramowy program koncertu:

- Wystąpienie zespołów Żemerwa, Osoczniki,
- wspólne śpiewanie tradycyjnych ludowych pieśni, w tym z gm. Michałowo wraz z żeńskim zespołem śpiewaczy z Białegostoku i męskim chórem Zhraja.
- Warsztaty tańca tradycyjnego i potańcówka z ludową kapelą

Miejsce realizacji zadania:

Nowosady

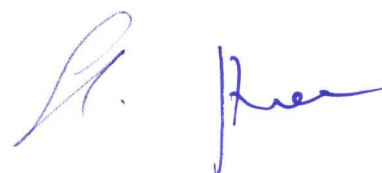
Grupa docelowa:

Grupą docelową są przede wszystkim mieszkańcy gminy Michałowo i goście województwa podlaskiego ze szczególnym uwzględnieniem przedstawicieli białoruskiej mniejszości narodowej. Oferta jest kierowana do wszystkich grup wiekowych. Koncerty i potańcówki przy okazji koncertów nie mają ograniczeń wiekowych. Zależy nam by cały festiwal miał wymiar międzypokoleniowy, rodzinny, był okazją do spotkania i poznania kultury, korzeni Podlasia zarówno dla dzieci jak i młodzieży, dorosłych czy seniorów, którzy często pamiętają z młodości prezentowane pieśni. Wydarzenia w ramach festiwalu są ogólnodostępne i bezpłatne.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

W Polsce mieszka około 50 tysięcy osób identyfikujących się z białoruską narodowością. 90 procent z nich mieszka w województwie podlaskim. Są to przedstawiciele mniejszości narodowej białoruskiej. Po wydarzeniach 2020 roku coraz więcej mieszkańców województwa to Białorusini, którzy przyjechali z Białorusi. Rosyjska agresja na Ukrainę przy wsparciu reżimu Łukaszenki, który od lat walczy z białoruskim językiem i kulturą spowodowała powrót do tradycji i korzeni przodków. Te procesy obserwujemy jak wśród diaspory tak i wśród przedstawicieli mniejszości. Festiwal Białoruskiej Tradycji "Soncahraj" zapewnia możliwość powrotu i popularyzacji tradycyjnej kultury białoruskiej, bez ubierania tego w sowiecko-estradową otoczkę ogólnej, wschodniej (w domyśle rosyjskiej) kultury.

Potrzeby zachowania, wsparcia i popularyzacji wiedzy o tradycyjnej kulturze białoruskiej w tym w wymiarze regionalnym będą zaspokojone przez zrealizowanie wydarzeń koncertowych.



Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty:
Kultura, sztuka, tradycja i język białoruski są dla nas ważne. Dlatego też działania fundacji mają na celu ich promocję, również w wydaniu regionalnym - podlaskim. Nie tylko wśród Białorusinów, ale również wśród Polaków, podkreślając wspólną spuściznę i więzy historyczne pomiędzy dwoma narodami.

Chcemy również zapewnić odbiorcom pozytywne uczestniczenie w wydarzeniach na wysokim poziomie, zarówno tych z obszaru sztuk współczesnych, jak i kultury tradycyjnej.

Fundacja Tutaka na przestrzeni ostatnich czterech lat zorganizowała szereg koncertów, spotkań i warsztatów skierowanych do mniejszości białoruskiej, jak również białoruskiej diaspory mieszkającej w Białymstoku. Są to m.in. trzy edycje Festiwalu Przebudzonych "Tutaka" pod Gródkiem, konkurs recytatorski z okazji Dnia Języka Ojczystego, warsztaty śpiewu i prowadzenie działalności męskiego chóru "ZHRAJA" i żeńskiego zespołu śpiewaczy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert zespołów profesjonalnych	Wystąpi min. 1 zespół profesjonalny Liczba odbiorców: 150-300	Foto/wideo dokumentacja, publikacje w mediach i mediach społecznościowych.
Śpiewające zgromadzenie	Wspólny śpiew z tradycyjnymi zespołami Liczba odbiorców: 150-300	Foto/wideo dokumentacja, publikacje w mediach i mediach społecznościowych.
Warsztaty tańca ludowego i potańcówka z kapelą ludową	Uczestniczyć w potańcówkach będzie ok 50 osób	Foto/wideo dokumentacja, publikacje w mediach i mediach społecznościowych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Tutaka na przestrzeni ostatnich czterech lat zorganizowała szereg koncertów, spotkań i warsztatów skierowanych do mniejszości białoruskiej, jak również białoruskiej diaspory mieszkającej w Białymstoku. Są to m.in.

- 4 edycje Festiwalu Przebudzonych "Tutaka" 2021, 2022 i 2023. Jest to poszerzona formuła festiwalu muzycznego o aktywności edukacyjne, akcje społeczne, artystyczne i warsztaty by jak najbardziej przybliżyć odbiorcom tematy zarówno obecnej sytuacji w Białorusi, jak również pokazać jak ważni społecznie są Białorusini Podlasia.

- 2 edycje Festiwalu Białoruskiej Tradycji SONCAHRAJ (2022 i 2023) dofinansowany przez MSWiA w ramach projektu "Śpieuny Schod" oraz ze środków gminy Michałowo. Główny cel - prezentacja tradycyjnej białoruskiej kultury w jej autentycznej odsłonie, powrót do tradycyjnego śpiewu i tańca.

- Od 2022 roku Fundacja Tutaka jest organizatorem Festiwalu Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja vosień".

- W 2022, 2023 i 2024 zorganizowaliśmy 3 edycje Konkursu recytatorskiego z okazji Dnia Języka Ojczystego.

- W 2022 i 2023 roku zrealizowaliśmy serię wykładów wideo "Chto ty hetki?/Kto Ty jesteś?" na temat tradycyjnej kultury białoruskiej.

- Od 2022 roku założyliśmy męski chór ZHRAJA, którym opiekujemy się w 2023 roku. Od 2023 działa również żeński zespół śpiewaczy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	autorskie opracowanie scenariusza i jego przeprowadzenie	1350	500	850
2.	Ubezpieczenie OC	98,71	0	98,71
3.	Koncepcja grafiki	1 275	0	1275
4.	Druk plakatów	100	0	100
5.	Reżyser	1350	0	1350
6.	Wyżywienie wolontariuszy i zespołów w trakcie festiwalu	1000	0	1000
7.	Honorarium dla zespołów	4000	0	4000
8.	Wydatki na paliwo dla transportu scenografii i zespołów do miejsca koncertu	300	0	300
9.	Zakupy biurowe i riderowe dla zespołów	200	200	0
10.	Opracowanie i przeprowadzenie kampanii promocyjnej w social media	1500	1500	0
11.	Przygotowanie foto/wideo dokumentacji	1500	1500	0
12.	Obsługa techniczna koncertu	3500	3500	0
13.	Noclegi zespołów	1800	1800	0
14.	Koordinacja	1701,29	1000	701,29
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19735	10000	9735

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Renata Pawliczak
.....
Renata Pawliczak
.....

Data *22.04.2024*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)