

Załącznik nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia

Opis przedmiotu zamówienia

Rozdział 1 - Kontekst formalno - prawny przedmiotu zamówienia

Zamówienie publiczne, do którego odnosi się niniejszy opis jest elementem Projektu nr WND-RPPD.09.01.00-20-0408/19 pn. *Wsparcie rodzin poprzez rozszerzenie oferty 4 świetlic wiejskich Gminnego Ośrodka Kultury w Michałowie (Bondary, Juskowy Gród, Jałówka, Szymki)* na podstawie Umowy o dofinansowanie nr RPPD.09.01.00-20-00408/19-00 z dnia 03.07.2020 r. w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014 – 2020 Osi Priorytetowej IX. ROZWÓJ LOKALNY, Działania 9.1 Rewitalizacja społeczna i kształtowanie kapitału społecznego oraz dotyczy przeprowadzenia warsztatów i zajęć dodatkowych w świetlicach w Bondarach, Juskowym Grodzie, Jałówce i Szymkach zgodnie z poniższym:

Części zamówienia	Nazwa warsztatów/zajęć dodatkowych	Łączna liczba godzin	Liczba godzin na grupę (4 grupy):
Część 1	Warsztaty szachowe	120	30
Część 2	Warsztaty ogólnomuzyczne	120	30
Część 3	Warsztaty filmowe	120	30
Część 4	Warsztaty rzemiosła artystycznego	120	30
Część 5	Warsztaty teatralne	120	30
Część 6	Warsztaty plastyczne	120	30
Część 7	Zajęcia matematyczne	240	60
Część 8	Zajęcia w zakresie nauk przyrodniczych	60	15
Część 9	Dyskusyjny Klub Filmowy	60	15
Część 10	Zajęcia informatyczne-robotyka	120	30
Część 11	Zajęcia rozwijające zainteresowanie j. angielskim	240	60

Miejsce wykonywania usługi – Świetlice w Bondarach, Juskowym Grodzie, Jałówce i Szymkach.

Zajęcia prowadzone będą w grupach. Wszystkie zajęcia trwać będą 60 min.

Sposób organizacji: praca w grupach w formie warsztatów, grupy max. 15 os. Warsztaty odbywać się będą w terminach uzgodnionych z zamawiającym od poniedziałku do piątku w godzinach między 15.00 a 19.00 (w razie zapotrzebowania możliwość realizacji w innym czasie godzinowym) na podstawie zatwierdzonego harmonogramu. Godzina dydaktyczna = 60 minut.

Liczba uczestników: Bondary: 13, Juskowy Gród: 15, Jałówka: 10, Szymki: 6.

Przepisy prawne.

1. ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
2. ustawa z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych;
3. ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie;
4. ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej;
5. ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich.

Rozdział 2 - Cel podejmowanych prac

Warsztaty i zajęcia prowadzone będą w świetlicach środowiskowych w Bondarach, Juszkowym Grodzie, Jałówce i Szymkach. Tematyka zajęć wynika z diagnozy oraz zapotrzebowania zgłaszanego przez dzieci i rodziców.

Zadanie 1. Warsztaty szachowe

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie warsztatów szachowych obejmujących: poznawanie zasad gry w szachy, szanowanie i nielekceważenie swojego przeciwnika, umiejętność uczenia się na własnych błędach, ćwiczenie pamięci i analitycznego myślenia, rozwijanie inteligencji i wspieranie rozwoju twórczości i umiejętności podejmowania decyzji.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Poznanie zasad gry w szachy.
2. Poznanie i stosowanie zasad poruszania się figur na planszy.
3. Poznanie roli i funkcji figur w grze.
4. Przestrzeganie zasad gry.
5. Nabycie umiejętności posługiwania się zegarem.
6. Poznanie zasad zapisu gry.
7. Rozpoznawanie sytuacji szachowych i umiejętność zamatowania przeciwnika
8. Szanowanie i nielekceważenie swojego przeciwnika.
9. Rozpoznawanie sytuacji patowych.
10. Nabycie umiejętności poruszania się po szachowych stronach internetowych i programach komputerowych.
11. Umiejętność uczenia się na własnych błędach

Metodyka pracy: obserwacja, pogadanka, ćwiczenia, symulacje, gry

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, Obserwacja uczniów na zajęciach, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: szachy, gry logiczne dla dzieci w różnym wieku

Zadanie 2. Warsztaty ogólnomuzyczne

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie warsztatów ogólnomuzycznych (wokalno-instrumentalnych) obejmujące kształtowanie zamiłowanie do muzyki i sztuki, umiejętność działania w grupie, kształtowanie zainteresowań, upodobań muzycznych oraz głosu i posługiwania się nim, słuchu muzycznego oraz wrażliwości intonacyjno-emisyjnej. Opanowanie różnorodnego repertuaru piosenek związanych z kalendarzem imprez w gm. Michałowo, co urozmaici wydarzenia lokalne. Udział w zajęciach pozwoli uczniom na kształtowanie systematyczności, obowiązkowości oraz wypełnienie czasu wolnego od zajęć lekcyjnych, nauka gry na instrumentach.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Przesłuchanie uczniów, podział głosów
2. Zajęcia organizacyjne, przedstawienie tematyki zajęć, wysłuchanie i przeanalizowanie propozycji uczniów
3. Opracowanie piosenki. Zapoznanie z melodią, tekstem oraz przebiegiem rytmicznym piosenki.
4. Ćwiczenie emisyjno- dykcyjne na materiale piosenki.
5. Muzyka rozrywkowa - zapoznanie z tekstem oraz przebiegiem melodyczno- rytmicznym.
6. Muzyka ludowa - zapoznanie z tekstem oraz przebiegiem melodyczno- rytmicznym.
7. Mini- festiwal, prezentacja umiejętności
8. Mini play- back show, samodzielne opracowanie prezentacji scenicznej do wybranej piosenki popularnej.
9. Opracowanie utworów wybranych przez uczestników zajęć.
10. Utrwalenie poznanych piosenek ćwiczenia na materiale poznanych piosenek.
11. Piosenki dla dzieci i młodzieży- nauka wybranych piosenek, percepcja, rytmizowanie tekstów.
12. Utrwalenie materiału, ćwiczenia na materiale piosenek.
13. Ćwiczenia z mikrofonem, praca z instrumentami.
14. Ćwiczenia utrwalające poznany repertuar.
15. Przygotowanie zestawu kolęd i pastorałek na koncert świąteczny.
16. Śpiewanie kolęd i pastorałek, ćwiczenia w głosach.
17. Przygotowanie piosenek na uroczystość np. jasełka.

Metodyka pracy:

Ćwiczenia rozśpiewujące poszerzające skalę głosu, Ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, demonstracja, zapamiętywanie tekstów piosenek, analiza melodii, powtarzanie fragmentów melodii, tworzenie mini festiwali prezentujących umiejętności.

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, udział w uroczystościach, imprezach szkolnych i lokalnych, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)

2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy:

- zestaw instrumentów mix (dzwonki, trójkąt, drewniane jajka, tamburyn, pałeczki z dzwoneczkami, drewniane jungle, dzwoneczki na rękę, dzwoneczki na pas, talerze małe, bębenek, harmonijka, ton blok, tarka guiro, kastaniety, plastikowe marakasy, maxi guiro mykeńskie),
- gitara klasyczna, instrumenty perkusyjne
- zestaw nagłośnieniowy: mikrofon bezprzewodowy, mikser, 2 kolumny.

Zadanie 3. Warsztaty filmowe

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie warsztatów filmowych obejmujących wzbogacenie świadomości filmowych w kategoriach takich jak np. ujęcie, plan filmowy, montaż czy kompozycja kadru. Zajęcia ukształtują umiejętność pracownia w grupie oraz indywidualnych zadań każdej osoby. Udział w zajęciach pozwoli na zainteresowanie uczniów sztuką filmową i wypracowanie własnego gustu.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. zapoznanie uczestników z historią kinematografii oraz typologią dzieł filmowych;
2. przedstawienie w zarysie tworzywa filmowego i roli poszczególnych jego elementów na przykładach wybranych dzieł;
3. zapoznanie uczestników z techniką filmową – ukazanie różnych rodzajów planów i ujęć filmowych;
4. poznanie przez uczestników gatunków literackich związanych z filmem,
5. przedstawienie różnic między scenariuszem i scenopisem, roli i sposobów adaptowania dzieł literackich i dramatycznych, zapoznanie uczestników z czasopismami tematycznymi i fachowymi;
6. zapoznanie uczestników z czołowymi postaciami związanymi z polską i zagraniczną kinematografią – przedstawienie sylwetek aktorów, reżyserów, scenarzystów i innych.

Metodyka pracy: Zajęcia w formie warsztatów edukacyjnych, zilustrowanie danego tematu za pomocą fragmentów różnych dzieł filmowych, zięcia praktyczne np. wykonanie plakatu filmowego

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, prace wykonane przez uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: aparat fotograficzny, telewizor, zestaw interaktywny (rzutnik, ekran)

Zadanie 4. Warsztaty rzemiosła artystycznego

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie warsztatów rzemiosła artystycznego obejmującego edukację dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z dziełami sztuki, zabytkami dawnego rzemiosła artystycznego w różnych formach. Zajęcia wpłyną na kreatywność, umiejętność pracy w grupie, wspieranie twórczości oraz wystawianie się z gotowymi dziełami na lokalnych imprezach.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Haftowanie: haft krzyżykowy, inne formy haftowania, wyszywanie gotowych wzorów, tworzenie własnych kompozycji)
2. Makrama: wiązanie sznurków, tworzenie bransoletek, tworzenie naszyjników, różne rodzaje węzłów, dodawanie koralików
3. Scrapbooking: ozdabianie kartek okolicznościowych, ozdabianie ramek na zdjęcia, tworzenie gotowych elementów, ozdabianie papieru różnymi tworzywami
4. Malowanie w szkłe: malowanie na szkłe, tworzenie własnych kompozycji
5. Tradycje bożonarodzeniowe: zapoznanie z tradycjami bożonarodzeniowymi, tworzenie ozdób choinkowych, stroików

Metodyka pracy: działania praktyczne, modelowanie, techniki mieszane

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, prace rękodzielnicze wykonane przez uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: materiały zdobnicze – koraliki, wstążki, materiały tekstylne, masy rzeźbiarskie, sztalugi, farby

Zadanie 5. Warsztaty teatralne

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie warsztatów teatralnych obejmujących rozwijanie kompetencji wiedzy o teatrze, wyrażanie przeżyć i emocji za pomocą gestów, ruchów i mimiki. To szczególna forma aktywności i ekspresji twórczej. Zajęcia korzystnie wpływają na wszechstronny rozwój. Sprzyjają poszerzaniu i utrwalaniu wiadomości. Udział pobudza rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-motorycznej, zajęcia wspierają rozwijanie twórczości i pracy w grupie.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Zabawy integrujące zespół teatralny.
2. Ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne.
3. Praca nad dykcją (ćwiczenia szczękowe, językowe, wargowe).
4. Łączenie ruchu i dźwięku (zabawy indywidualne i grupowe).
5. Praca nad koncentracją.
6. Ćwiczenia rozbudzające dziecięcą wyobraźnię.
7. Wyrażanie emocji i uczuć gestem, mimiką, słowem, ruchem.
8. Moje odczucia wyrażone w ekspresji plastycznej.
9. Pomnik-wchodzenie w różne stany emocjonalne.
10. Taniec jako sposób wyrażania emocji.
11. Rozmowa na temat znaków w teatrze (gest, mimika, słowo, intonacja, charakteryzacja itp.)
12. Tworzenie scenek dramatycznych.
13. Sposoby komunikowania się reżysera z aktorem (wyznaczanie celu, wchodzenie w rolę).
14. Tworzenie scenariusza.
15. Zapoznanie dzieci z tekstem scenariusza
16. Dokładne jego omówienie (analiza tekstu-praca zespołowa).
17. Ćwiczenia w słuchaniu.
18. Przydział ról poszczególnym uczniom.
19. Ćwiczenia pamięci.
20. Ćwiczenia w mówieniu swoich ról.
21. Projektowanie i wykonanie scenografii, rekwizytów (ćwiczenia manualne).
22. Dobór muzyki oraz nauka płaśów.
23. Próby scen i całego przedstawienia.
24. Występ.

Metodyka pracy: metody wspomagające odczuwanie zmysłowe i koncentrację, obserwacja, pogadanka, praca z tekstem, inscenizacja, drama, techniki wyobrażeniowe

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, zadania kierowane do dzieci wymagające praktycznych umiejętności, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: wyposażenie teatrzyku, stroje do przebrania

Zadanie 6. Warsztaty plastyczne

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Zajęcia odbywają się na zasadzie twórczego poznania poprzez zabawę. Rozwijają sprawność manualną oraz rozbudzają wyobraźnię, zapoznają dziecko z różnymi technikami plastycznymi

oraz niestandardowymi materiałami. Pozwalają komunikować się ze światem w sposób niewerbalny, czego wyrazem może być każda forma twórczości. Udział w zajęciach pozwoli uczniom na kształtowanie pracy w grupie i kreatywności. Zajęcia wpływają na rozwój jednej z kompetencji kluczowych, tj. świadomość i ekspresja kulturalna.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Malowanie farbami – łączenie kolorów, tworzenie kolorów pochodnych, nazywanie tych kolorów
2. Wycinanka z kolorowych szmatek na temat „Moja mama”
3. Wykonywanie prac plastycznych z wykorzystaniem kredek świecowych, kalki technicznej i gorącego żelazka
4. Oglądanie reprodukcji dzieł plastycznych znanych twórców
5. Składanie papieru według wzoru, kolorowanie wykonywanych prac
6. Praca w plenerze – malowanie otoczenia przyrodniczego
7. Wykonywanie różnych postaci z wykorzystaniem kasztanów, żołądździ, jarzębiny itp.
8. Lepienie z masy solnej, malowanie po wyschnięciu
9. Las jesienią – prace wykonywane dowolną techniką
10. Kalkowanie za pomocą kalki ołówkowej
11. Konstruowanie półprzestrzennych i przestrzennych form z papieru
12. Mikołajkowe prezenty – malowanie farbami plakatowymi swoich pragnień
12. Lepienie z plasteliny

Metodyka pracy: działania praktyczne, eksperymentowanie (np. mieszanie barw), obserwacja, objaśnianie i instrukcja, metoda ekspresyjna

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, wykonywane przez uczestników prace plastyczne, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: materiały zdobnicze – koraliki, wstążki, materiały tekstylne, masy rzeźbiarskie, sztalugi, farby

Zadanie 7. Zajęcia matematyczne

WYMIAR GODZINOWY: 60 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 240 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie zajęć obejmujących nadrobienie zaległości w nauce, utrwalenie zdobytej wcześniej wiedzy, systematyczne przygotowanie do egzaminów i klasówek, jak również zachęcenie do nauki. Przedstawienie ciekawostek ze świata matematyki: zajęcia pomogą uzyskać lepsze wyniki w nauce, rozbudzą zainteresowanie omawianym materiałem oraz doda pewności siebie. Zajęcia będą realizowane we wszystkich świetlicach objętych wsparciem. Wpływają na rozwój jednej z kompetencji kluczowych, tj. porozumiewanie się w języku ojczystym i kompetencje matematyczne.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Zajęcia obejmujące nadrobienie zaległości w nauce i utrwalenie wiedzy – bieżąca realizacja w miarę potrzeb w całym cyklu zajęć
2. Przygotowanie do egzaminów i klasówek – bieżąca realizacja w miarę potrzeb w całym cyklu zajęć
3. Ciekawostki ze świata matematyki
4. Gry matematyczne
5. Rozwiązywanie zadań konkursowych
6. Rozwiązywanie zadań w wykorzystaniem logicznego myślenia, łamigłówek, krzyżówek
7. Kreślenie figur geometrycznych
8. Rozwiązywanie łamigłówek geometrycznych

Metodyka pracy: objaśnianie i instrukcja, gry dydaktyczne, doświadczenie i eksperymentowanie, konkursy

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, karty pracy uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców, zachęcenie uczestników do udziału w konkursach matematycznych

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: karty pracy, gry logiczne, zbiory zadań, książki, publikacje

Zadanie 8. Zajęcia w zakresie nauk przyrodniczych

WYMIAR GODZINOWY: 15 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 60 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie zajęć mających na celu zwrócenie uwagi dzieci a otaczający świat, zainteresowanie jego pięknem oraz konieczności ochrony jego zasobów – kształtowanie postawy proekologicznej, poznanie lokalnej i krajowej, a także ciekawostek ze świata flory i fauny, kształtowanie umiejętności wykorzystania przyrody w życiu codziennym.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Promowanie zdrowego stylu życia, co to znaczy żyć zdrowo
2. Ciało człowieka, budowa organizmu ludzkiego, narządy zmysłów
3. Ochrona przyrody: Formy ochrony przyrody w Polsce, Park krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej
4. Zjawiska fizyczne i chemiczne: Skąd się bierze prąd?, Rodzaje energii, Przewodnictwo cieplne i elektryczne, Przemiany chemiczne w życiu codziennym, Wynalazki, które zmieniły świat
5. Ekosystemy: Fauna i flora lasu, pola, stawu
6. Ciała niebieskie w Układzie Słonecznym
7. Orientacja w środowisku: Określanie kierunków, korzystanie z mapy i kompasu

Metodyka pracy: pogadanka, dyskusje, gry dydaktyczne, doświadczenia i eksperymenty, pokazy filmów, prezentacji

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, karty pracy uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: karty pracy, gry logiczne, zbiory zadań, książki, publikacje, atlasy biologiczne

Zadanie 9. Dyskusyjny Klub Filmowy

WYMIAR GODZINOWY: 15 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 60 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Dyskusja na temat obejrzanego przez uczestników spotkania filmu. Spotkania wpływają na wzbogacenie wiedzy na temat sztuki filmowej, kształtują umiejętność dyskusji w grupie oraz przekazywania swojego zadania na dany temat. Wspiera zdolności mównicze, interpersonalne oraz wypracowanie własnego gustu. Wpływają na rozwój jednej z kompetencji kluczowych, tj. świadomość i ekspresja kulturalna.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Kinematografia dla dzieci – filmy animowane. Analiza porównawcza animacji rysunkowej, kukiełkowej i komputerowej w filmie.
2. Rodzaje komizmu, komedia w polskiej sztuce filmowej. Komedia zagraniczne a komedie polskie – analiza porównawcza
3. Sposobu wykorzystania muzyki w filmie. Musicale i filmy muzyczne. Musical w kinematografii polskiej i zagranicznej – porównanie
4. Filmy obyczajowe – rodzaje, treści, sposoby ujęcia podobnych tematów w filmach polskich i zagranicznych
5. Fantasy a science-fiction – podobieństwa i różnice.

Metodyka pracy: pogadanka, dyskusje, pokazy filmów

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, karty pracy uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: aparat fotograficzny, telewizor, zestaw interaktywny (rzutnik, ekran)

Zadanie 10. Zajęcia informatyczne – robotyka

WYMIAR GODZINOWY: 30 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 120 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie zajęć obejmujących poznawanie zasad bezpiecznego użytkowania sprzętu, rozwijanie umiejętności prawidłowego posługiwania się komputerem i współpracującymi z nim urządzeniami, rozwijanie zainteresowań i kompetencji informatycznych, wskazywanie użyteczności komputera w nauce, pracy i zabawie, dostrzeganie niebezpieczeństw wynikających z komunikacji za pomocą komputera. Stymulowanie rozwoju sprawności manualnej i intelektualnej dzieci. Udział w zajęciach pozwoli na zainteresowanie uczniów środkami multimedialnymi pełniącymi znaczącą rolę w procesie dydaktyczno-wychowawczym. Wpływają na rozwój jednej z kompetencji kluczowych, tj. Kompetencje informatyczne.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:

1. Wprowadzenie do zajęć. Zapoznanie z zagadnieniami teoretycznymi
2. Sposoby porozumiewania się z komputerem za pomocą klawiatury i myszki
3. Przechowywanie i pobieranie danych
4. Edytory grafiki i tekstu, tworzenie prezentacji
5. Wyszukiwanie informacji w Internecie
6. Bezpieczne korzystanie z Internetu i komputera
6. Wprowadzenie pojęcia algorytmu (przepisu działania) oraz programu (zapisu zrozumiałego dla komputera) na przykładach znanych uczniom z życia.
7. Programowanie w programie Scratch Jr – tworzenie prostej animacji
8. Programowanie w programie Scratch Jr – prosty program do rysowania figur geometrycznych
9. Programowanie w programie Scratch Jr – prosty program muzyczny do grania dźwięków

Metodyka pracy: pogadanka, dyskusje, praca z użyciem komputera, gry dydaktyczne, doświadczenia i eksperymenty

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, karty pracy uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: Laptop

Zadanie 11. Zajęcia rozwijające zainteresowanie j. angielskim

WYMIAR GODZINOWY: 60 godzin na grupę, 4 grupy, łącznie 240 godzin

REALIZACJA ZADANIA: Przeprowadzenie zajęć adresowanych do uczniów pragnących utrwalić oraz poszerzyć wiedzę w zakresie sprawności językowej oraz kulturoznawczej. Zajęcia będą oparte na ćwiczeniach komunikacyjnych, takich jak gry i zabawy i pozwolą spędzić uczestnikom czas w sposób przyjemny i pożyteczny. Nadrzędnym zadaniem programu jest, aby wczesne zetknięcie dzieci z językiem było inspirujące i zachęcające do dalszej nauki.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAJĘĆ:

Zakres materiału leksykalnego

1. nazywanie części Zjednoczonego Królestwa

2. człowiek i dom
3. rodzina
4. świat zwierząt
5. środki przekazu i komunikacji
6. wyrażanie naszych upodobań
7. słownictwo i zwroty związane z sytuacjami dnia codziennego
8. tradycje świąt obchodzonych w krajach anglojęzycznych takich jak np.: Hallowe'en, Guy Fawkes' Night, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine's Day, Easter

Zakres materiału gramatycznego

Poszerzenie wiadomości z zakresu gramatyki poznawanej podczas zajęć szkolnych oraz gramatyka związana z konkursami. Głównie czasy:

- a) present simple
- b) present continuous
- c) past simple
- d) past continuous
- e) wyrażanie przyszłości

Treści zostaną dostosowane według potrzeb uczestników zajęć.

Metodyka pracy: pogadanka, dyskusje, gry dydaktyczne, praca w parach, praca indywidualna

Ewaluacja: Dzienniki zajęć, karty pracy uczestników, wywiad wśród dzieci i rodziców

Wykorzystywane pomoce dydaktyczne stanowiące wyposażenie świetlicy: karty pracy

Ankieta dla rodzica:

1. Czy Państwa dziecko chętnie uczęszcza na zajęcia? (TAK/NIE)
2. Jak Państwo oceniają poziom prowadzonych zajęć (BARDZO DOBRY/ ZADOWALAJĄCY/ NIEWYSTARCZAJĄCY)

Wywiad dla dziecka:

1. Czy lubisz chodzić na zajęcia? (TAK/NIE)

Realizacja działań poza przeprowadzeniem zajęć obejmuje prowadzenie dokumentacji przebiegu spotkań w postaci listy obecności, dziennika zajęć, sprawozdania z zapewnionego wsparcia oraz przekazanie do biura projektu po zakończeniu spotkań w terminie 7 dni:

- a) faktury/ rachunku za wykonaną usługę,
- b) oryginału listy obecności, dziennika zajęć, sprawozdania z zapewnionego wsparcia, innej dokumentacji niezbędnej do rozliczenia usługi.

Wykonawca zobowiązany jest do oznaczenia (zgodnie z obowiązującymi wytycznymi wszelkich materiałów, które otrzymują uczestnicy, w szczególności: publikacji, materiałów dydaktycznych, prezentacji, materiałów audiowizualnych, itp.) oraz dokumentów związanych z realizacją zajęć (jeżeli jest to możliwe), a także umieszczenia plakatu promującego projekt o minimalnym rozmiarze A3 widocznym dla uczestników zajęć przed wejściem do sali.